

ORIGINS

NUOVO RESPIRO

CALL PER ARTISTI E COMPAGNIE TEATRALI

CHI SIAMO

M.ART.E è un'associazione di promozione sociale nata a Varese nel 2019 con l'obiettivo di promuovere le arti performative e utilizzare il teatro per generare un impatto positivo nella comunità.

Fin dalla nostra fondazione, abbiamo sempre sostenuto e partecipato attivamente a iniziative finalizzate al cambiamento positivo, cercando di sensibilizzare su tematiche importanti attraverso le nostre produzioni teatrali, le rassegne che organizziamo e i corsi della nostra scuola.

Giovani professionisti: innovativi, creativi, artistici e tecnologici.

Siamo uniti dal desiderio di trasmettere il concetto di "utilità" rispetto all'arte, intesa come strumento di crescita personale ed esplorazione del sé.

Attraverso un linguaggio moderno e la contaminazione tra le diverse arti che amiamo mettere in scena, ci prefiggiamo lo scopo di superare barriere e di crescere insieme, sia come artisti, che come persone.

Il nostro obiettivo è quello di riportare il teatro ad essere un vero strumento comunicativo, sia per gli adulti che per i giovani.

WWW.MARTEVARESE.IT

M.art.E Aps - Sede legale: via Rainoldi 27, Varese | Sede operativa: via Cavour 30, Varese
Tel: 340 5603015 | e-mail: info@martevarese.it | cf: 95093080125 | PIVA:03917810123 | isc. RUNTS n. 86554

LA RASSEGNA ORIGINS

Da quattro anni, la rassegna teatrale ORIGINS arricchisce la città di Varese e la sua provincia con numerosi spettacoli, offrendo opportunità di condivisione e crescita culturale.

Grazie al finanziamento del *Bando 2026 - Cultura per il Sociale* della Fondazione Comunitaria del Varesotto, la quinta edizione della rassegna M.Art.E includerà anche un percorso di formazione di pubblico critico: un gruppo intergenerazionale (15-65 anni) denominato *Arhateatro* e creato tramite CALL aperta alla cittadinanza, che parteciperà a un percorso di formazione alla visione teatrale e verrà coinvolto nella selezione degli spettacoli della rassegna.

Il gruppo, guidato da Lia Locatelli acquisirà strumenti critici per analizzare e valutare proposte teatrali contemporanee, imparando a leggere il linguaggio scenico e a confrontarsi con le opere.

La quinta edizione della rassegna Origins si articolerà in cinque (5) date aperte al pubblico durante l'anno e in ulteriori date riservate esclusivamente alle scuole secondarie.

Anche quest'anno, in 3 delle date previste dal programma, vogliamo proporre una sfida: una call per compagnie professioniste di teatro OFF, un concorso aperto a progetti artistici provenienti da tutta Italia e dall'estero.

L'obiettivo è dare voce e spazio alle produzioni teatrali più interessanti e innovative, creando un'opportunità unica per il confronto e la crescita artistica.

REGOLAMENTO CALL ORIGINS 2027

1. A CHI È RIVOLTA, COSA CERCHIAMO.....	3
2. CATEGORIE E GENERI AMMESSI.....	4
3. TECNICA.....	4
5. DATE E TEMPISTICHE.....	5
6. TERMINI E CONDIZIONI.....	5
7. RECESSO.....	7
8. SIAE.....	7
9 AGIBILITÀ INPS/EX ENPALS.....	7
10. PROMOZIONE.....	8
11. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE.....	8

Presentando la candidatura alla CALL ORIGINS 2027 si accettano le condizioni di seguito proposte dall'organizzazione:

1. A CHI È RIVOLTA, COSA CERCHIAMO

La presente CALL è rivolta a artisti e compagnie teatrali di qualsiasi età, che portino in scena uno spettacolo originale ed innovativo, che racconti un'idea che possa stupire, coinvolgere il pubblico, ricercata ed originale. Uno spettacolo magari semplice ma al contempo ambizioso e coraggioso. Un esperimento per tutti, che rientri nell'immaginario collettivo, di cui ci sia la necessità. Che racconti una storia. Che racconti Umanità.

Potrà parlare di tematiche sociali come la giustizia, l'uguaglianza di genere, la sostenibilità ambientale, la salute mentale, la diversità e l'inclusione, oppure esporre un messaggio preciso, o più semplicemente raccontarci il pensiero dell'autore, che sia esso classico, edito o inedito.

2. CATEGORIE E GENERI AMMESSI

- TEATRO (DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA, RIVISITAZIONE DEI CLASSICI, COMEDY, DRAMEDY)
- MONOLOGHI
- STAND UP COMEDY
- MUSICAL OFF e OPERA OFF
- TEATRO FISICO, CLOWNERIE, MASCHERA
- SPETTACOLO MUSICALE, TEATRO CANZONE
- SPETTACOLO PER RAGAZZI E BAMBINI
- SPETTACOLO MULTIMEDIALE O VISUALE

3. TECNICA

3.1 M.Art.E ha la possibilità di offrire alle Compagnie spazi eterogenei per la realizzazione della mise en place (palco di prosa, teatro, spazi all'aperto non convenzionali). Pertanto si richiede che anche lo spettacolo presentato sia nei limiti duttile ed adattabile, rispettando ovviamente la propria forma e natura. Per gli spettacoli selezionati, gli spazi verranno concordati tra regista del prodotto e direzione tecnico/artistica di ORIGINS 2027. Si prediligono spettacoli con scenografie semplici, con pochi elementi, leggere, facilmente trasportabili, proiettabili o adattabili.

4. SELEZIONE DEGLI SPETTACOLI

4.1 La direzione artistica della rassegna ORIGINS, con il coinvolgimento gruppo intergenerazionale *Arhateatro*, opererà la selezione delle domande ricevute secondo criteri di meritevolezza artistica, rispetto delle tempistiche richieste, schede tecniche compatibili con l'effettiva fattibilità nel rispetto dello spettacolo, completezza degli allegati richiesti.

4.2 Entro il **25 novembre 2026** verrà data comunicazione dei progetti selezionati.

5. DATE E TEMPISTICHE

La data in cui si svolgerà lo spettacolo verrà assegnata dall'organizzazione a seguito della selezione e sarà vincolante (*le date non sono ancora state confermate, ma saranno nei mesi gennaio, febbraio, marzo, aprile e maggio 2027*). Nel caso in cui la Compagnia fosse impossibilitata a rappresentare lo spettacolo nella data proposta, decadrà la vittoria alla call, cedendo il diritto alla partecipazione al festival al successivo in graduatoria.

6. TERMINI E CONDIZIONI

6.1 Alla call possono partecipare artisti singoli o compagnie, di qualunque nazionalità, con spettacoli in lingua italiana o mix italiano/inglese.

6.2 I testi possono essere editi o inediti. Dal classico al contemporaneo.

N.B. Se i materiali (attori presenti, tecnici presenti, scheda artistica, drammaturgia depositata ed inviataci, scheda tecnica) sono in via di ricerca o sviluppo, questo deve essere esplicitamente comunicato in fase di iscrizione alla call in modo che la direzione artistica possa avere tutti gli elementi per selezionare il prodotto e valutare l'effettiva messa in scena.

Inoltre se lo spettacolo, a seguito della selezione effettuata dalla Direzione Artistica di Origins 2027 ed a seguito della data concordata con l'organizzazione e messa in calendario, dovesse subire un qualsivoglia cambiamento, tale dovrà altresì obbligatoriamente essere concordato e comunicato in tempo utile alla Direzione Artistica della rassegna Origins

2027, di modo da consentire alla stessa di scegliere se mantenere lo spettacolo in rassegna o al contrario se dare possibilità esibitiva ai primi scartati in graduatoria. In caso contrario se, in occasione della messa in scena presso Origins 2027, la performance dovesse essere non conforme ai materiali inviati e tale scelta non fosse stata comunicata per tempo alla Direzione Artistica - ALMENO UN MESE PRIMA DELLA DATA DELLA PERFORMANCE CALENDARIZZATA IN ORIGINS 2027 - la Direzione Organizzativa di M.Art.E si riserva il diritto di rescindere il contratto.

6.3 L'organizzazione riconosce alla compagnia/artista un compenso artistico che deve essere inserito all'interno del modulo di selezione, tenendo conto che le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico della compagnia/artista.

6.5 Alla compagnia/artista selezionati verrà richiesta la possibilità di emettere fattura e di fornire agibilità per tutte le persone coinvolte in scena per lo spettacolo.

6.6 Il pagamento della quota per partecipare alla selezione è di euro 30 € per nucleo artistico da versare come contributo al progetto "Kyo" sul sito di fondazione comunitaria del Varesotto al seguente LINK: <https://www.fondazionevaresotto.it/i-progetti/kyo/>

Si richiede copia del versamento da allegare alla domanda.

7. RECESSO

7.1 Tutti gli artisti e le compagnie al momento dell'invio della richiesta di partecipazione alla presente CALL accettano integralmente le condizioni e i termini descritti in queste linee guida.

7.2 Le compagnie che hanno fatto richiesta di partecipazione e in regola con il pagamento della quota pari a 30 €, nel caso di sopravvenuta impossibilità a partecipare alla rassegna, NON potranno dare disdetta della loro "domanda di partecipazione". Accetteranno quindi di non intervenire alla rassegna perdendo la quota di partecipazione obbligatoria di 30 €.

8. SIAE

8.1 Il costo dei diritti SIAE sarà a carico dell'organizzazione di ORIGINS 2027.

9 AGIBILITÀ INPS/EX ENPALS

9.1 Le compagnie saranno responsabili dei permessi di lavoro necessari per attori e tecnici in corrispondenza alle date degli spettacoli e dovranno produrre le certificazioni di agibilità professionale, o certificazioni equivalenti, da inviare alla direzione organizzativa di M.Art.E scuola dello spettacolo almeno 15 giorni prima della propria replica. (via mail a direzioneorganizzativa@martevarese.it)

Nella compilazione dell'iscrizione alla CALL è necessario indicare l'ente con cui vengono messe in agibilità al momento dell'accettazione per consentire il caricamento sulla biglietteria. Non sarà consentito l'accesso al teatro a tutti i lavoratori non coperti da agibilità valida per le giornate lavorative.

10. PROMOZIONE

10.1 M.ART.E garantirà la promozione della rassegna attraverso volantini, locandine, poster, pieghevoli, sito web, post sui canali social network, inserzioni stampa, ufficio stampa.

10.2 Tale intervento non deve tuttavia considerarsi sostitutivo di azioni e lavoro promozionale che le Compagnie e gli artisti avranno cura di sostenere in maniera autonoma, attraverso mezzi propri, prima e durante le repliche della rassegna.

10.3 Qualsiasi materiale promozionale delle compagnie dovrà recare sulla testata il logo di ORIGINS 2027 e altri eventuali loghi preventivamente comunicati dalla direzione al momento dell'ammissione.

10.4 La compagnia o l'artista selezionato dovrà contattare l'ufficio comunicazione di M.art.e per verificare il materiale promozionale. In caso contrario, l'organizzazione non potrà essere ritenuta responsabile di eventuali errori derivanti da informazioni comunicate in ritardo o in modo errato alla stampa.

11. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

11.1 La domanda di Partecipazione artistica a RASSEGNA ORIGINS 2027 va compilata e inviata via mail a **info@martevarese.it**

11.2 La domanda, per essere presa in esame, va **compilata in tutti i campi e inviata corredata di tutti gli allegati richiesti**, inclusa la ricevuta di pagamento della quota relativa alle spese di segreteria e amministrazione di 30 €.

ATTENZIONE: si richiede l'invio dei documenti non come allegati alla mail ma con **link a una cartella drive** in cui la direzione potrà trovare tutti i documenti. La cartella dovrà essere obbligatoriamente **accessibile alla direzione e al gruppo selezionatore dello spettacolo dal 22 ottobre al 30 novembre**, pena l'impossibilità di essere selezionati.

11.3 Le domande potranno essere inoltrate **entro e non oltre le ore 23:59 del 22 ottobre 2026, data di scadenza della domanda.**

11.4 LA DOMANDA SI RITERRÀ COMPLETA SE CONTERRÀ:

1. **Dossier spettacolo** (max 3 pagine) contenente:
 - Titolo e info complete sullo spettacolo proposto;
 - Presentazione dello spettacolo;
 - Breve sinossi (fino a 800 caratteri), scritta in modo che sia già pubblicabile;
 - Genere dello spettacolo;
 - Credits e info (durata, interpreti, regia, autore, produzione...);
 - Link al trailer e al video integrale dello spettacolo (o video di una prova se lo spettacolo è inedito o in fase di studio);
 - Contatti dei referenti per compagnia e produzione;
 - Testo depositato integrale.
2. **Fotografie** dello spettacolo:
 - almeno nr. 3 foto .JPG dello spettacolo in alta risoluzione (300 dpi) con i seguenti formati: nr. 3 foto 1000 x 1000 px (formato quadrato per uso biglietteria, social e pieghevole);
 - almeno nr. 3 foto 1280 x 720 px (formato 16:9 per uso home page sul sito web);
3. **Codice di iscrizione** SIAE se il testo e/o le musiche sono tutelati, dichiarazione di esenzione SIAE se l'autore del testo o delle musiche non è iscritto SIAE o altro eventuale documento che regolarizzi gli aspetti di diritto d'autore;
4. **Scheda tecnica** dello spettacolo, specificando i requisiti minimi indispensabili;

5. **Biografia e curriculum** degli artisti e della Compagnia con elenco attori/attrici partecipanti e corrispondenti a video e/o trailer spettacolo (eventuale link a sito web o social network della Compagnia);
6. **Elenco e ruolo** degli artisti e dei tecnici partecipanti;
7. **Link** ad altri prodotti del regista e/o della Compagnia.
8. **CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI** compilato e firmato da tutti coloro che prenderanno parte alla messa in scena (ALLEGATO 2)
9. Dichiarazione di essere in grado di produrre le certificazioni di **agibilità INPS/EX ENPALS** o certificazioni equivalenti;
10. **MODULO DI DOMANDA ALLA CANDIDATURA** (ALLEGATO 1).
11. **Rassegna stampa** dello spettacolo proposto e/o della compagnia/artista;
12. **Ricevuta del versamento** della quota di partecipazione alla CALL di 30 € per spese segreteria ed amministrazione.

ATTENZIONE: si richiede l'invio di tutti i documenti in elenco non come allegati alla mail ma con **link a una cartella drive** in cui la direzione potrà trovare tutti i documenti. La cartella dovrà essere **accessibile alla direzione e al gruppo selezionatore dello spettacolo dal 22 ottobre al 30 novembre** pena l'impossibilità di essere selezionati.

L'invio della candidatura equivale all'accettazione del regolamento descritto dalle presenti linee guida in tutte le sue parti.